

# Quattro Pezzi Sacri

## Nr. 1 Ave Maria

über eine rätselhafte Tonleiter (Scala enigmatica)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Moderato (♩ = 84)

*poco cresc.*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a,

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

A - - - ve, A - - - ve Ma - - - ri - - - - - a.

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro -

A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

no - bis pec - ca - tor - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

A - - - ve, A - - - ve Ma - ri - - - - - a.

nunc et in ho - ra mor - tis, et in ho - ra mor - tis no - strae.

no - - - bis pec - ca - to - - - ri - bus, o - ra.

33

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

*p* A - ve Ma - ri - a,

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

41

*p* in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

*p* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

*p* A - ve, A - ve Ma - ri - a.

e - ri - bus, A - ve Ma - ri - a.

49 Äußerst leise

*pp* A - ve Ma - ri - a,

*pp* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

*pp* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec -

*pp* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no -

57

*p* A - ve, A - ve Ma - ri - a.

*p* allarg. morendo pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

*p* - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

*p* - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

65 G.P. *pp* allarg.

G.P. A - men, a - men.

G.P. A - men, a - men.

G.P. A - men, a - men.

G.P. A - men, a - men.